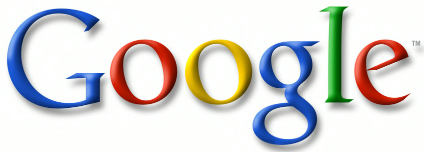



UC-NRLF
$B 275 831




SIGILLVM · VNIVERSITATIS · CALIFORNIENSIS
FIAT LVX
MDCCCLXVIII
EX LIBRIS

rm

2

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET DES BEAUX-ARTS

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

CATALOGUE
DES
OUVRAGES DE CALDERON
CONSERVÉS
AU DÉPARTEMENT DES IMPRIMÉS

EXTRAIT DU TOME XXII
DU CATALOGUE GÉNÉRAL DES LIVRES IMPRIMÉS
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE



PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCCV

CATALOGUE

DES

OUVRAGES DE CALDERON

CONSERVÉS

AU DÉPARTEMENT DES IMPRIMÉS

…NSTRUCTION PUBLIQUE

…ALE

…ALDERON

…ES IMPRIMÉS

EXTRAIT DU TOME XXII
DU CATALOGUE GÉNÉRAL DES LIVRES IMPRIMÉS
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE



PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCCV

LES NOTICES

COMPRISES DANS CET EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL

ONT ÉTÉ REVISÉES

ET COORDONNÉES PAR M. L. DENISE, BIBLIOTHÉCAIRE.

CATALOGUE
DES
OUVRAGES DE CALDERON
CONSERVÉS
AU DÉPARTEMENT DES IMPRIMÉS

CALDERON de LA BARCA (Pedro).

AUTOS SACRAMENTALES.

—— Autos sacramentales, alegóricos y historiales ... compuestos por Don Pedro Calderon de La Barca,... — *Madrid, J. Garcia Infanzon*, 1690. In-4°, 4 ff. non ch. et 424 p. [Yg. **1405**

—— Autos sacramentales, alegóricos y historiales del insigne poeta español Don Pedro Calderon de La Barca,... obras posthumas que saca á luz Don Pedro de Pando y Mier... — *Madrid, impr. de M. Ruiz de Murga*, 1717. 6 vol. in-4°. [4° Yg. **23**

—— Autos sacramentales, alegóricos y historiales del phenix de los poetas, el español Don Pedro Calderon de La Barca, ... obras posthumas que saca á luz Don Juan Fernandez de Apontes... — *Madrid, viuda de M. Fernandez*, 1759-1760. 6 vol. in-4°. [Yg. **244-249**

—— Relacion del auto sacramental intitulado : «El Veneno y la triaca», por Don Pedro Calderon de La Barca.— *Córdoba, impr. de R. Garcia Rodriguez* (s. d.). In-4°, 4 p. 2 ex. [Yg. **1782** et **2034**

COMEDIAS.

—— Primera (-Segunda) parte de Comedias de Don Pedro Calderon de La Barca, recogidas por Don Joseph de La Barca, su hermano. — *Madrid, M. de Quiñones*, 1636-1637. 2 vol. in-4°. [Yg. **152** et Rés. Yg. **66**

—— 1637. — *Ibid.* In-4°. [Yg. **222**

(2e partie.)

—— 1640. — *Madrid, la viuda de J. Sanchez.* In-4°. [Yg. **221**

(1e parte.)

—— Tercera parte de Comedias de D. Pedro Calderon de La Barca ... — *Madrid, por D. G. Morras*, 1664. In-4°, 12 ff. non ch., 272 ff. [Yg. **223**

—— Quarta parte de Comedias de Don Pedro Calderon de La Barca,... Lleva un prólogo del autor, en que distingue las comedias, que son verdaderamente suyas, ú no. Enmendadas y corregidas en esta segunda impression. — *Madrid, por B. de Hervada*, 1674. In-4°, 6 ff. non ch., 302 ff. [Yg. **224**

—— Verdadera quinta parte de Comedias de Don Pedro Calderon de La Barca,... que publica Don Juan de Vera Tassis y Villarroel,... — *Madrid, F. Sanz*, 1682. In-4°, LXXXIV-542 p. [Yg. **149**

—— Primera (-Novena) parte de Comedias del celebre poeta español, Don Pedro Calderon de La Barca,... que nuevamente corregidas publica Don Juan de Vera Tassis y Villaroel, ... — *Madrid, F. Sanz*, 1683-1694. 9 vol. in-4°. [Yg. **225-233**

(Rel. aux armes de Clermont d'Amboise.)

—— 1698-1731. — *Madrid.* 9 vol. in-4°, portraits. [4° Yg. **22**

(Exemplaire constitué de tomes de différentes éditions : Les t. I, II, III et VIII portent : *Madrid, la viuda de Blas de Villanueva*, 1726; le t. IV, *Madrid, los herederos de J. Garzia Infanzon*, 1731 : le t. V, même adresse, 1730; les t. VI et VII, *Madrid, J. Sanz*, 1715; le t. IX, *Madrid, J. Garzia Infanzon*, 1698.)

—— Comedias del célebre poeta español Don Pedro Calderon de La Barca, que saca á luz Don Juan Fernandez de Apontes... — *Madrid, viuda de M. Fernandez,* 1760-1763. 11 tomes en 10 vol. in-4°. [Yg. **234-243**

—— Las Comedias de D. Pedro Calderon de La Barca, cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas y dadas á luz por J. J. Keil. ... — *Leipsique, por F. A. Brockhaus,* 1820-1822. 3 vol. in-12, portr. [Yg. **2677-2679**

—— Las Comedias de Don Pedro Calderon de La Barca... corregidas y dadas á luz por Juan Jorge Keil... — *Leipsique, E. Fleischer,* 1827. 4 vol. gr. in-8°, portr. [Yg. **1406-1409**

—— Comedias de Don Pedro Calderon de La Barca. Coleccion mas completa que todas las anteriores hecha é ilustrada por Don Juan Eugenio Hartzenbusch. 2ª edicion. — *Madrid, impr. de M. Rivadeneyra,* 1851. 4 vol. gr. in-8°. [4° Z. **72**

(Biblioteca de los autores españoles. T. VII, IX, XII et XIV.)

—— Teatro de Calderon de La Barca, con un estudio crítico-biográfico y apuntes históricos y bibliográficos sobre cada comedia, por Garcia-Ramon. — *Paris, Garnier,* 1882-1883. 4 vol. in-18. [8° Yg. **13**

—— Schauspiele von Don Pedro Calderon de La Barca, übersetzt von August Wilhelm Schlegel. — *Berlin, Realschulbuchhandlung (-J. C. Hitzig),* 1803-1809. 2 vol. in-8°. [Yg. **2680** (1-2)

(Spanisches Theater. T. I et II.)

—— Schauspiele von Don Pedro Calderon de La Barca, uebersetzt von J. D. Gries. — *Berlin, in der Nicolaischen Buchhandlung,* 1815-1818. In-8°. [Yg. **2683-2685**

(T. I-III.)

—— 1862. 3ª Aufg. — *Ibid.* 9 vol. in-16. [8° Yg. **255**

(Le t. IX porte en plus : *Von der Verfasserin der Roland's Abenteuer.*)

—— Schauspiele von Don Pedro Calderon de La Barca, uebersetzt von Ernst Friedrich Georg Otto von der Malsburg. — *Leipzig, F. A. Brockhaus,* 1819-1825. 6 vol. in-12. [8° Yg. **241**

—— (Un autre ex. des T. I et II.) [Yg. **2681-2682**

—— Die Schauspiele des berühmten castilianischen Dichters Don Pedro Calderon de La Barca, metrisch treu für die deutsche Bühne übersetzt, von G. N. Bärmann,... und C. Richard,... — *Zwickau, Schumann,* 1824-1827. 12 tomes en 6 vol. in-32. [8° Yg. **223**

COMEDIAS ESCOGIDAS.

—— Dramas. *Voir :* El **Teatro** español... T. II (-III). — *Londres,* 1820. 2 vol. in-8°, portrait. [Yg. **2699-2700**

—— Comedias escogidas de Don P. Calderon de La Barca. El Mágico prodigioso, la Vida es sueño, y el Príncipe constante. — *Londres, C. y H. Senior,* 1837. In-16, XI-299 p., portr. [8° Yg. **56**

—— 1838. — *Ibid.* In-16, XI-299 p., portr. [8° Yg. **295**

—— Teatro escogido de Calderon de La Barca, con una introduccion y la biografía, por Don E. de Ochoa. — *Paris, Baudry,* 1838. In-8°, II-824 p., portrait. [Z. **45628**

(Coleccion de los mejores autores españoles. T. XII. Tesoro del teatro español. T. III.)

—— 1863. — *Paris, Dramard-Baudry.* In-8°, VIII-776 p., portr. [Z. **45688**

—— Teatro escogido de Don Pedro Calderon de La Barca... — *Leipzig, F. A. Brockhaus,* 1875-1877. 3 vol. in-16. [8° Z. **184**

(Coleccion de autores españoles. T. XXXV-XXXVII.)

—— Teatro selecto de Calderon de La Barca, precedido de un estudio crítico de D. Marcelino Menéndez Pelayo. — *Madrid, L. Navarro,* 1881. 4 vol. in-16. [8° Yg. **260**

(Biblioteca clásica. T. XXXVI-XXXIX.)

—— Obras dramáticas escogidas de D. Pedro Calderon de la Barca. — *Salamanca, impr. de S. Cerezo,* 1881. In-8°, 489 p. et portr. [8° Yg. **307**

—— Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Caldéron. (Traduction de A. La Beaumelle.) — *Paris, Ladvocat,* 1822. In-8°. [Y. **654**

(T. II. — Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.)

—— Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers... traduits en français. Caldéron. (Traduction de A. La Beaumelle.) — *Paris, Rapilly,* 1827. 2 vol. in-8°. [Y. **773-774**

—— Le Médecin de son honneur (el Medico de su honra)... — Maison à deux portes, maison difficile à garder (Casa con dos puertas mala es de guardar)... — A Outrage secret vengeance secrète (A secreto agravio, secreta venganza)... — De mal en pire (Peor está que estaba)... par Caldéron. — *Paris, E. Guérin,* 1835. Gr. in-8°, 140 p. [Y. **256**

(Théâtre européen. Théâtre espagnol. 1re série. T. II.)

—— Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Traduction nouvelle, avec une introduction et des notes, par M. Damas-Hinard. Calderon. — *Paris, Gosselin,* 1841-1844. 3 vol. in-16. [8° Oo. **1108-1110**

—— 1861-1862. — *Paris, Charlieu et Huillery.* 3 vol. in-18. [Yg. **3015-3017**

—— Théâtre de Caldéron, traduit par M. Damas-Hinard, avec une introduction et des notes. — *Paris, Charpentier,* 1869. 3 vol. in-12. [Yg. **3028-3029**

—— Œuvres dramatiques de Caldéron. Traduction de M. Antoine de Latour, avec une étude sur Caldéron, des notices sur chaque pièce et des notes... — *Paris, Didier,* 1871-1873. 2 vol. in-8°. [Yg. **3025-3026**

—— 1871-1875. 2e éd. — *Ibid.* 2 vol. in-16. [8° Yg. **324**

—— Drames religieux de Calderon : Les Cheveux d'Absalon, la Vierge du Sagrario, le Purgatoire de saint Patrice, traduits pour la première fois en français, avec des notices et des notes, par Léo Rouanet. — *Paris, A. Charles,* 1898. In-8°, VIII-405 p. [8° Yg. **312**

—— Schauspiele von Don Pedro Calderon de La Barca, uebersetzt im Versmasse der Urschrift (von A. W. Schlegel, E. F. G. O. von Malsburg, J. D. Gries, Georg Nic. Bärmann, Wilhelmine Schmidt. und And. Schumacher). — *Wien, J. P. Sollinger,* 1828. In-4°, 1152 p. [4° Yg. **19**

—— Schauspiele von Don Pedro Calderon de La Barca. Aus dem Spanischen übersetzt von Adolf Martin. — *Leipzig, F. A. Brockhaus,* 1844. 3 vol. in-16. [8° Yg. **252**

(Ausgewählte Bibliothek der Classiker des Auslandes. Mit biographisch-literarischen Einleitungen. 36-38.)

—— Geistliche Schauspiele von Pedro Calderon de La Barca, uebersetzt von Joseph Freiherrn von Eichendorff. — *Stuttgart, J. G. Cotta,* 1846-1853. 2 vol. in-8°. [8° Yg. **242**

—— Don Pedro Calderon's de La Barca geistliche Festspiele. In deutscher Übersetzung mit erklärendem Commentar und einer Einleitung über die Bedeutung und den Werth dieser Dichtungen herausgegeben von Franz Lorinser. — *Regensburg, G. J. Manz (Breslau, der Herausgeber),* 1856-1872. 18 vol. in-8°. [8° Yg. **240**

—— Calderons's grösste Dramen religiösen Inhalts. Aus dem Spanischen übersetzt und mit den nöthigsten Erläuterungen versehen von Dr. F. Lorinser. — *Freiburg i. B., Herder,* 1875-1876. 7 tomes en 3 vol. in-8°. [8° Yg. **243**

—— Aus Calderon's Werken. *Voir* **DORER** (Edmund). Goethe und Calderon... — *Leipzig,* 1881. In-8°. [8° Y. **312**

(Extraits de *La Vie est un songe* et du *Prince constant*, traduits en vers allemands par Franz Grillparzer.)

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET DES BEAUX-ARTS

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

CATALOGUE
DES
OUVRAGES DE CALDERON
CONSERVÉS
AU DÉPARTEMENT DES IMPRIMÉS

EXTRAIT DU TOME XXII
DU CATALOGUE GÉNÉRAL DES LIVRES IMPRIMÉS
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE



PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCCV

LES NOTICES

COMPRISES DANS CET EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL

ONT ÉTÉ REVISÉES

ET COORDONNÉES PAR M. L. DENISE, BIBLIOTHÉCAIRE.

CATALOGUE

DES

OUVRAGES DE CALDERON

CONSERVÉS

AU DÉPARTEMENT DES IMPRIMÉS

CALDERON de LA BARCA (Pedro).

AUTOS SACRAMENTALES.

—— Autos sacramentales, alegóricos y historiales . . . compuestos por Don Pedro Calderon de La Barca, . . . — *Madrid, J. Garcia Infanzon*, 1690. In-4°, 4 ff. non ch. et 424 p. [Yg. **1405**

—— Autos sacramentales, alegóricos y historiales del insigne poeta español Don Pedro Calderon de La Barca, . . . obras posthumas que saca á luz Don Pedro de Pando y Mier . . . — *Madrid, impr. de M. Ruiz de Murga*, 1717. 6 vol. in-4°. [4° Yg. **23**

—— Autos sacramentales, alegóricos y historiales del phenix de los poetas, el español Don Pedro Calderon de La Barca, . . . obras posthumas que saca á luz Don Juan Fernandez de Apontes . . . — *Madrid, viuda de M. Fernandez*, 1759-1760. 6 vol. in-4°. [Yg. **244-249**

—— Relacion del auto sacramental intitulado : «El Veneno y la triaca», por Don Pedro Calderon de La Barca. — *Córdoba, impr. de R. Garcia Rodriguez* (s. d.). In-4°, 4 p. 2 ex. [Yg. **1782** et **2034**

COMEDIAS.

—— Primera (-Segunda) parte de Comedias de Don Pedro Calderon de La Barca, recogidas por Don Joseph de La Barca, su hermano. — *Madrid, M. de Quiñones*, 1636-1637. 2 vol. in-4°. [Yg. **152** et Rés. Yg. **66**

—— 1637. — *Ibid.* In-4°. [Yg. **222**

(2ᵉ partie.)

—— 1640. — *Madrid, la viuda de J. Sanchez.* In-4°. [Yg. **221**

(1ᵉ parte.)

—— Tercera parte de Comedias de D. Pedro Calderon de La Barca . . . — *Madrid, por D. G. Morras*, 1664. In-4°, 12 ff. non ch., 272 ff. [Yg. **223**

—— Quarta parte de Comedias de Don Pedro Calderon de La Barca, . . . Lleva un prólogo del autor, en que distingue las comedias, que son verdaderamente suyas, ú no. Enmendadas y corregidas en esta segunda impression. — *Madrid, por B. de Hervada*, 1674. In-4°, 6 ff. non ch., 302 ff. [Yg. **224**

—— Verdadera quinta parte de Comedias de Don Pedro Calderon de La Barca, . . . que publica Don Juan de Vera Tassis y Villarroel, . . . — *Madrid, F. Sanz*, 1682. In-4°, LXXXIV-542 p. [Yg. **149**

—— Primera (-Novena) parte de Comedias del celebre poeta español, Don Pedro Calderon de La Barca, . . . que nuevamente corregidas publica Don Juan de Vera Tassis y Villaroel, . . . — *Madrid, F. Sanz*, 1683-1694. 9 vol. in-4°. [Yg. **225-233**

(Rel. aux armes de Clermont d'Amboise.)

—— 1698-1731. — *Madrid.* 9 vol. in-4°, portraits. [4° Yg. **22**

(Exemplaire constitué de tomes de différentes éditions : Les t. I, II, III et VIII portent : *Madrid, la viuda de Blas de Villanueva*, 1726; le t. IV, *Madrid, los herederos de J. Garzia Infanzon*, 1731 ; le t. V, même adresse, 1730; les t. VI et VII, *Madrid, J. Sanz*, 1715; le t. IX, *Madrid, J. Garzia Infanzon*, 1698.)

2

—— Comedias del célebre poeta español Don Pedro Calderon de La Barca, que saca á luz Don Juan Fernandez de Apontes... — *Madrid, viuda de M. Fernandez,* 1760-1763. 11 tomes en 10 vol. in-4°. [Yg. **234-243**

—— Las Comedias de D. Pedro Calderon de La Barca, cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas y dadas á luz por J. J. Keil. ... — *Leipsique, por F. A. Brockhaus,* 1820-1822. 3 vol. in-12, portr. [Yg. **2677-2679**

—— Las Comedias de Don Pedro Calderon de La Barca... corregidas y dadas á luz por Juan Jorge Keil... — *Leipsique, E. Fleischer,* 1827. 4 vol. gr. in-8°, portr. [Yg. **1406-1409**

—— Comedias de Don Pedro Calderon de La Barca. Coleccion mas completa que todas las anteriores hecha é ilustrada por Don Juan Eugenio Hartzenbusch. 2ª edicion. — *Madrid, impr. de M. Rivadeneyra,* 1851. 4 vol. gr. in-8°. [4° Z. **72**

(Biblioteca de los autores españoles. T. VII, IX, XII et XIV.)

—— Teatro de Calderon de La Barca, con un estudio crítico-biográfico y apuntes históricos y bibliográficos sobre cada comedia, por Garcia-Ramon. — *Paris, Garnier,* 1882-1883. 4 vol. in-18. [8° Yg. **13**

—— Schauspiele von Don Pedro Calderon de La Barca, übersetzt von August Wilhelm Schlegel. — *Berlin, Realschulbuchhandlung* (-*J. C. Hitzig*), 1803-1809. 2 vol. in-8°. [Yg. **2680** (1-2)

(Spanisches Theater. T. I et II.)

—— Schauspiele von Don Pedro Calderon de La Barca, uebersetzt von J. D. Gries. — *Berlin, in der Nicolaischen Buchhandlung,* 1815-1818. In-8°. [Yg. **2683-2685**

(T. I-III.)

—— 1862. 3ª Aufg. — *Ibid.* 9 vol. in-16. [8° Yg. **255**

(Le t. IX porte en plus : *Von der Verfasserin der Roland's Abenteuer.*)

—— Schauspiele von Don Pedro Calderon de La Barca, uebersetzt von Ernst Friedrich Georg Otto von der Malsburg. — *Leipzig, F. A. Brockhaus,* 1819-1825. 6 vol. in-12. [8° Yg. **241**

—— (Un autre ex. des T. I et II.) [Yg. **2681-2682**

—— Die Schauspiele des berühmten castilianischen Dichters Don Pedro Calderon de La Barca, metrisch treu für die deutsche Bühne übersetzt, von G. N. Bärmann,... und C. Richard,... — *Zwickau, Schumann,* 1824-1827. 12 tomes en 6 vol. in-32. [8° Yg. **223**

COMEDIAS ESCOGIDAS.

—— Dramas. *Voir :* El **Teatro** español... T. II (-III). — *Londres,* 1820. 2 vol. in-8°, portrait. [Yg. **2699-2700**

—— Comedias escogidas de Don P. Calderon de La Barca. El Mágico prodigioso, la Vida es sueño, y el Príncipe constante. — *Londres, C. y H. Senior,* 1837. In-16, xi-299 p., portr. [8° Yg. **56**

—— 1838. — *Ibid.* In-16, xi-299 p., portr. [8° Yg. **295**

—— Teatro escogido de Calderon de La Barca, con una introduccion y la biografía, por Don E. de Ochoa. — *Paris, Baudry,* 1838. In-8°, ii-824 p., portrait. [Z. **45628**

(Coleccion de los mejores autores españoles. T. XII. Tesoro del teatro español. T. III.)

—— 1863. — *Paris, Dramard-Baudry.* In-8°, viii-776 p., portr. [Z. **45688**

—— Teatro escogido de Don Pedro Calderon de La Barca... — *Leipzig, F. A. Brockhaus,* 1875-1877. 3 vol. in-16. [8° Z. **184**

(Coleccion de autores españoles. T. XXXV-XXXVII.)

—— Teatro selecto de Calderon de La Barca, precedido de un estudio crítico de D. Marcelino Menéndez Pelayo. — *Madrid, L. Navarro,* 1881. 4 vol. in-16. [8° Yg. **260**

(Biblioteca clásica. T. XXXVI-XXXIX.)

—— Obras dramáticas escogidas de D. Pedro Calderon de la Barca. — *Salamanca, impr. de S. Cerezo*, 1881. In-8°, 489 p. et portr. [8° Yg. **307**

—— Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Caldéron. (Traduction de A. La Beaumelle.) — *Paris, Ladvocat*, 1822. In-8°. [Y. **654**

(T. II. — Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.)

—— Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers... traduits en français. Caldéron. (Traduction de A. La Beaumelle.) — *Paris, Rapilly*, 1827. 2 vol. in-8°. [Y. **773-774**

—— Le Médecin de son honneur (el Medico de su honra)... — Maison à deux portes, maison difficile à garder (Casa con dos puertas mala es de guardar)... — A Outrage secret vengeance secrète (A secreto agravio, secreta venganza)... — De mal en pire (Peor está que estaba)... par Caldéron. — *Paris, E. Guérin*, 1835. Gr. in-8°, 140 p. [Y. **256**

(Théâtre européen. Théâtre espagnol. 1re série. T. II.)

—— Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Traduction nouvelle, avec une introduction et des notes, par M. Damas-Hinard. Calderon. — *Paris, Gosselin*, 1841-1844. 3 vol. in-16. [8° Oo. **1108-1110**

—— 1861-1862. — *Paris, Charlieu et Huillery*. 3 vol. in-18. [Yg. **3015-3017**

—— Théâtre de Caldéron, traduit par M. Damas-Hinard, avec une introduction et des notes. — *Paris, Charpentier*, 1869. 3 vol. in-12. [Yg. **3028-3029**

—— Œuvres dramatiques de Caldéron. Traduction de M. Antoine de Latour, avec une étude sur Caldéron, des notices sur chaque pièce et des notes... — *Paris, Didier*, 1871-1873. 2 vol. in-8°. [Yg. **3025-3026**

—— 1871-1875. 2e éd. — *Ibid.* 2 vol. in-16. [8° Yg. **324**

—— Drames religieux de Calderon : Les Cheveux d'Absalon, la Vierge du Sagrario, le Purgatoire de saint Patrice, traduits pour la première fois en français, avec des notices et des notes, par Léo Rouanet. — *Paris, A. Charles*, 1898. In-8°, VIII-405 p. [8° Yg. **312**

—— Schauspiele von Don Pedro Calderon de La Barca, uebersetzt im Versmasse der Urschrift (von A. W. Schlegel, E. F. G. O. von Malsburg, J. D. Gries, Georg Nic. Bärmann, Wilhelmine Schmidt. und And. Schumacher). — *Wien, J. P. Sollinger*, 1828. In-4°, 1152 p. [4° Yg. **19**

—— Schauspiele von Don Pedro Calderon de La Barca. Aus dem Spanischen übersetzt von Adolf Martin. — *Leipzig, F. A. Brockhaus*, 1844. 3 vol. in-16. [8° Yg. **252**

(Ausgewählte Bibliothek der Classiker des Auslandes. Mit biographisch-literarischen Einleitungen. 36-38.)

—— Geistliche Schauspiele von Pedro Calderon de La Barca, uebersetzt von Joseph Freiherrn von Eichendorff. — *Stuttgart, J. G. Cotta*, 1846-1853. 2 vol. in-8°. [8° Yg. **242**

—— Don Pedro Calderon's de La Barca geistliche Festspiele. In deutscher Übersetzung mit erklärendem Commentar und einer Einleitung über die Bedeutung und den Werth dieser Dichtungen herausgegeben von Franz Lorinser. — *Regensburg, G. J. Manz (Breslau, der Herausgeber)*, 1856-1872. 18 vol. in-8°. [8° Yg. **240**

—— Calderons's grösste Dramen religiösen Inhalts. Aus dem Spanischen übersetzt und mit den nöthigsten Erläuterungen versehen von Dr. F. Lorinser. — *Freiburg i. B., Herder*, 1875-1876. 7 tomes en 3 vol. in-8°. [8° Yg. **243**

—— Aus Calderon's Werken. *Voir* **DORER** (Edmund). Goethe und Calderon... — *Leipzig*, 1881. In-8°. [8° Y. **312**

(Extraits de *La Vie est un songe* et du *Prince constant*, traduits en vers allemands par Franz Grillparzer.)

—— Ausgewählte Schauspiele des Don Pedro Calderon de La Barca. Zum erstenmal aus dem Spanischen übersetzt und mit Erläuterungen versehen von Professor K. Pasch. — *Freiburg i. B., Herder*, 1891-1896. 7 vol. in-16. [8° Yg. **239**

—— Calderon's Dramas: the Wonder-working Magician. Life is a dream, the Purgatory of Saint Patrick. Now first translated fully from the Spanish in the metre of the original, by Denis Florence Mac-Carthy. — *London, H. S. King*, 1873. In-16, xvi-377 p. [8° Yg. **253**

COMEDIAS SUELTAS.

—— Comedia famosa : A secreto agravio secreta venganza, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **21** (18)

—— Teatro escojido de Calderon de La Barca. A secreto agravio secreta venganza, comedia en tres jornadas. — *Paris, Libreria española de Doña C. Denné Schmitz*, 1854. Gr. in-8°, 32 p., portr. [Yth. **64992**

(Coleccion selecta del antiguo teatro español. Publícala el *Eco Hispano-Americano*.)

—— Comedia famosa : Afectos de odio y amor, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Madrid, impr. de A. Sanz*, 1761. In-4°, 40 p. [Yg. **362**

—— Comedia famosa : Afectos de odio y amor, fiesta que se representó a SS. MM. en el salon de palacio, de don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 20 ff. non ch. [4° Yg. **21** (103)

—— Comedia famosa : Agradecer, y no amar, fiesta que se representó á sus Magestades, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de C. Sapera*, 1764. In-4°, 18 ff. [4° Yg. **21** (44)

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-8°, 20 ff. 2 ex. [Yg. **343** (7) et Yg. **1463**

—— Comedia famosa : El Alcalde de Zalamea, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (73)

—— L'Alcade de Zalamea, du théâtre espagnol de Don Pedro Calderon de La Barca, drame en 5 actes et en prose. — *Paris, Didot l'aîné*, 1778. In-8°, 63 p. [8° Yth. **357**

—— Le Paysan magistrat, comédie en 5 actes et en prose, imitée de l'espagnol de Calderon, d'après la traduction de M. Linguet, mise au théâtre français par M. Collot d'Herbois. — *Paris, aux adresses ordinaires*, 1780. In-8°, 72 p. [Yf. **3995**

—— Le Paysan magistrat, comédie en 5 actes et en prose... (d'après Calderon) par A. Collot d'Herbois,... (Paris, théâtre de la Nation, 7 décembre 1789.) — *Paris, Vve Duchesne*, 1790. In-8°. [8° Yth. **13659**

—— Der Oberamtmann und die Soldaten, ein Schauspiel in fünf Aufzügen, nach dem Spanischen des Calderon de La Barca und den Französischen des Collot d'Herbois frey bearbeitet von Stephanie dem Jüngern ... — *Wien*, 1780. In-8°, 139 p. [Yh. **1635**

(Kaiserlich-königliches National-Theater.)

—— Amtmann Graumann, oder die Begebenheiten auf dem Marsch, ein Schauspiel in 4 Akten, nach dem Spanischen des Calderon della Barca (von Fr. L. Schröder). — *Mannheim*, 1781. In-8°, 112 p. [Yh. **1645**

(Mannheimer Schaubühne. I.)

—— El Alcalde de Zalamea, comedia en tres jornadas, por D. Pedro Calderon de La Barca. Sus principales escenas traducidas á la lengua euskara por D. Luis de Iza y Aguirre. — *Bilbao, impr. de J. E. Delmas*, 1881. In-4°, 53 p. (Vinson, 548.) [Z. Basque. **39**

—— L'Alcalde di Zalamea, commedia di Don Pietro Calderon della Barca, tradotta dal signor Pietro Andolfati. — *Venezia*, 1799. In-8°, 80 p. [Yd. **3159**

(Il Teatro moderno applaudito. T. XXXIII.)

—— Comedia famosa : El Alcayde de si mismo, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Sevilla, impr. de J. Padrino* (s. d.). In-4°, 28 p. [4° Yg. **21** (49)

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-4°, 16 ff. non ch. [Yg. **1462**

—— Le Gardien de soi-même, comédie de M. Scarron (imitée de Calderon). — *Paris, A. de Sommaville*, 1655. In-12. 2 ex. [Yf. **11562** et 8° Yth. **7813**

—— 1688. — *Paris, G. de Luyne.* In-12, 104 p. [8° Yth. **7814**

—— Le Geolier de soy-mesme, comédie (imitée de Calderon par Th. Corneille). — *Imprimé à Rouen, par L. Maurry pour G. de Luynes*, 1656. In-12, 94 p. [Rés. Yf. **4109**

—— 1657. — *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, les Elzevirs*). In-12, 96 p. [Rés. Yf. **3047**

—— Le Geolier de soi-même, ou Jodelet prince, comédie de Thomas Corneille (imitée de Calderon), représentée à l'Hôtel de Bourgogne. — *Genève, impr. de P. Pellet et fils* (1768). In-8°. [Yf. **11971**

(Théâtre françois, ou recueil de toutes les pièces françaises restées au théâtre. T. VII.)

—— De Sipier van zich zelven, blijspel (naar Calderon en Th. Corneille, van Pieter van Geleyn). — *Amsterdam, A. Lescailje*, 1678. In-8°, 85 p. [Yth. **69583**

—— 1705. — *Amsterdam, wed. G. de Groot.* In-8°, 65 p. [Yth. **69584**

—— 1737. — *Amsteldam, J. Duim.* In-8°, 93 p. 2 ex. [Yth. **69585** et **69586**

—— Comedia famosa : Amado y aborrecido, de Don Pedro Calderon de La Barca, fiesta que se representó á SS. MM. en el salon de su real palacio. — *Barcelona, impr. de F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 20 ff. non ch. [4° Yg. **21** (51)

—— Comedia famosa : Amar despues de la muerte, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 20 ff. non ch. [4° Yg. **21** (57)

—— Aben Humeya, ou la Révolte des Maures sous Philippe II, drame historique (imité de Calderon) par D. F. Martinez de La Rosa... (Paris, théâtre de la Porte-Saint-Martin, 19 juillet 1830.) — *Paris, impr. de J. Didot l'aîné*, 1830. In-8°, VIII-125 p. [8° Yth. **21905**

—— Uebers Grab hinaus noch Lieben, historisches Drama von Don Pedro Calderon de La Barca. Uebersetzt und mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Konrad Pasch. — *Wien, Brockhausen*, 1888. In-16, XXIV-144 p. [8° Yg. **250**

—— Comedia famosa : Amigo, amante y leal, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, J. Serra y Nadal* (s. d.). In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (84)

—— Comedia famosa : Amor, honor y poder, de D. Pedro Calderon de La Barca. — *Valencia, impr. de J. y T. de Orga*, 1775. In-4°, 30 p. [4° Yg. **21** (20)

—— Liebe, Macht und Ehre, von Don Pedro Calderon de La Barca, uebersetzt von And. Schumacher. — *Wien, J. P. Sollinger*, 1827. In-16, XX-95 p. [8° Yg. **249**

—— Comedia famosa : Antes que todo es mi dama, de Don Pedro Calderon de la Barca. — *Barcelona, impr. de P. Escudèr*, 1758. In-4°, 40 p. [Yg. **150** (8)

—— (S. d.) — *Barcelona, F. Suriá y Burgada.* In-4°, 20 ff. non ch. 2 ex. [Yg. **365** et 4° Yg. **21** (50)

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-4°, 20 ff. non ch. [4° Yg. **30** (9)

—— Comedia famosa : Apolo y Climene, de D. Pedro Calderon de La Barca. — *Valencia, impr. de la viuda de J. de Orga*, 1767. In-4°, 44 p. [4° Yg. **21** (39)

—— Comedia famosa : Argenis y Poliarco, fiesta que se representó á SS. MM. en el salon de su palacio, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 20 ff. non ch. [4° Yg. **21** (14)

—— Comedia. Las Armas de la hermosura, de don Pedros Calderon de La Barca. — *Madrid, Quiroga,* 1796. In-4°, 40 p. [4° Yg. **21** (106)

—— Comedia famosa : El Astrologo fingido, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suria y Burgada* (s. d.). In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **21** (19)

—— Le Feint Astrologue, comédie (imitée de Calderon par T. Corneille). — *Rouen, L. Maurry; Paris, C. de Sercy,* 1651. In-4°, IV-144 p. [Rés. Yf. **704**

—— (Un autre ex. auquel manque l'épître dédicatoire.) [Rés. Yf. **705**

—— 1653. — *Rouen, L. Maurry; Paris, G. de Luynes.* In-12. [Rés. Yf. **3099**

—— Comedia famosa : Auristela y Lisidante, fiesta que se representó á SS. MM. en el Coliseo del Buen-Retiro, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 22 ff. non ch. [4° Yg. **21** (98)

—— Comedia famosa : Basta callar, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de F. Suriá y Burgada* s. d.). In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (85)

—— Comedia famosa : Bien vengas mal, de Don Pedro Calderon de La Barca . . . — *Barcelona, por F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 18 ff. non ch. 2 ex. [Yg. **374** et 4° Yg. **21** (62)

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-8°, 20 ff. non ch. [Yg. **150** (2)

—— Comedia famosa : Los Cabellos de Absalon, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de F. Suriá,* 1766. In-4°, 28 ff. non ch. 2 ex. [Yg. **378** et 4° Yg. **21** (113)

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-4°, 20 ff. non ch. [4° Yg. **30** (3)

—— Comedia famosa : Cada uno para si, de Don Pedro Calderon de La Barca, fiesta que se representó á SS. MM. en el salon real de su palacio. — *Barcelona, impr. de C. Sapera,* 1766. In-4°, 20 ff. non ch. [Yg. **151** (3)

—— (S. d.) — *Barcelona, F. Suriá y Burgada.* In-4°, 20 ff. non ch. [4° Yg. **21** (56)

—— Comedia famosa : Las Cadenas del demonio, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de F. Suriá,* 1766. In-4°, 14 ff. non ch. [4° Yg. **21** (114)

—— La gran Comedia : Casa con dos puertas mala es de guardar, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de C. Sapera,* 1763. In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **21** (1)

—— (S. d.) — *Madrid, A. de Sotos.* In-4°, 34 p. [Yg. **150** (10)

—— Comedia famosa : Casa con dos puertas mala es de guardar, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, por F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 16 ff. non ch. [Yg. **380**

—— L'Adroite ingénue, ou la Porte secrète, comédie en 3 actes en vers (imitée de Calderon) par MM. Dumaniant et Desaugiers. (Paris, Porte-Saint-Martin, 16 fructidor an XIII.) — *Paris, Mme Masson,* an XIV-1805. In-8°, 72 p. 3 ex. [8° Yth. **226**, **227** et **228**

—— Renaudin de Caen, comédie-vaudeville en 2 actes (imitée de Calderon) par MM. Duvert et Lauzanne . . . (Paris, Vaudeville, 24 mars 1836.) — (*Paris,*) *Marchant,* 1836. Gr. in-8°. [Yf. **445** (12)

(Le Magasin théâtral. T. XII.)

—— Comedia famosa : El Castillo de Lindabridis, de Don Pedro Calderon de La Barca, fiesta que se representó á SS. MM. en el salon de palacio. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (61)

—— Comedia famosa : Cefalo y Pocris, de Don Pedro Calderon de La Barca, fiesta que se representó á sus Magestades, dia de Carnestolendas, en el salon real de palacio. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **21** (53)

—— Cefalo und Pocris. Burleske von Pedro Calderon de La Barca, übersetzt von C. A. Dohrn. — *Stettin, Herrcke,* 1879. In-8°, IV-165 p. [8° Yg. **244**

—— Comedia famosa : La Cisma de Inglaterra, de D. Pedro Calderon de La Barca. — *Madrid, impr. de A. Sanz,* 1785. In-4°, 32 p. [Yg. **386**

—— (S. d.) — *Barcelona, F. Suriá y Burgada.* In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **21** (75)

—— Ueber Calderon's Schauspiel «Die Kirchenspaltung von England», mit der deutschen Uebersetzung des 1ten Actes in den Versmaassen und Reimweisen des Originals, von Hugo Ulbrich,... — *Crefeld, Druck von G. Kühler,* 1863. In-8°, 45 p. [8° Yg. Pièce. **94**

—— Comedia famosa : Con quien vengo, vengo, de Don Pedro Calderon de La Barca, fiesta que se representó á SS. MM. en el salon de su real palacio. — *Barcelona, impr. de F. Suriá,* 1766. In-4°, 18 ff. non ch. [Yg. **150** (4)

—— (S. d.) — *Barcelona, F. Suriá y Burgada.* In-4°, 20 ff. non ch. [4° Yg. **21** (80)

—— El Conde Don Sancho niño, comedia famosa, de Don Pedro Calderon. — (*S. l. n. d.*) In-4°, 16 ff., vignette sur bois. [Yg. **1465**

—— Comedia famosa : El Conde Lucanor, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 20 ff. non ch. [4° Yg. **21** (38)

—— La Conquista del alma de D. Pedro Calderon de La Barca. — *Salamanca, impr. de F. Tóxar* (s. d.). In-4°, 32 p. [4° Yg. **21** (108)

—— Comedia famosa : La Cruz en la sepultura, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, J. Serra* (s. d.). In-4°, 12 ff. non ch. [4° Yg. **21** (64)

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-fol., 16 ff. non ch. [Yg. **352** (9)

—— Comedia famosa : La Dama duende, de D. Pedro Calderon de La Barca. — *Valencia, impr. de los hermanos de Orga,* 1792. In-4°, 36 p. [4° Yg. **21** (101)

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-4°, 44 p. [Yg. **150** (1)

—— L'Esprit folet, comédie (imitée de Calderon) par Mr d'Ouville. — *Paris, T. Quinet,* 1642. In-4°. 4 ex. [Yf. **643** et Rés. Yf. **230, 313** et **542**

—— 1643. — *Ibid.* In-12, 148 p. [8° Yth. **20376**

—— 1647. — *Sur l'imprimé à Paris chez T. Quinet.* In-8°, 101 p. [Yf. **7236**

—— 1662. — *Anvers, G. Colles.* In-12, 104 p. [Rés. Yf. **3785**

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-12, paginé 351-500. [8° Yth. **6218**

—— La Dame invisible, comédie (imitée de Calderon) par M. Hauteroche. — *Paris, sur le quai des Augustins à la descente du Pont-Neuf, à l'image St Louis,* 1685. In-12, 118 p. [Yf. **7123**

—— L'Esprit follet, ou la Dame invisible, comédie en 5 actes et en vers d'Hauteroche (d'après Calderon), représentée par les Comédiens ordinaires du Roi, en 1684. — (*S. l. n. d.*) In-12, 122 p. [8° Yth. **6220**

—— Comedia famosa : Dar tiempo al tiempo, de Don Pedro Calderon de La Barca, fiesta, que se representó á sus Magestades en el salon de su real palacio. — *Barcelona, impr. de F. Suriá,* 1765. In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (92)

—— (S. d.) — *Barcelona, F. Suriá y Burgada.* In-4°, 20 ff. non ch. [Yg. **395**

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-4°, 20 ff. [Yg. **352** (2)

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-4°, 44 p. [Yg. **151** (2)

—— Comedia famosa : Darlo todo, y no dar nada, de Don Pedro Calderon de la Barca, fiesta que se representó á SS. MM. en el salon de su palacio. — *Barcelona, impr. de F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 20 ff. non ch. [4° Yg. **21** (71)

—— Comedia famosa : De una Causa dos efectos, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (45)

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-4°, 18 ff. non ch. [Yg. **1460**

—— Del Rey abaxo ninguno, comedia famosa de Don Pedro Calderon. — (*S. l. n. d.*) In-4°, 16 ff. [Yg. **138** (13)

—— Comedia famosa : La Desdicha de la voz, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Madrid, impr. de A. Sanz,* 1746. In-4°, 20 ff. non ch. [Yg. **150** (3)

—— (S. d.) — *Barcelona, F. Suriá y Burgada.* In-4°, 22 ff. non ch. [4° Yg. **21** (72)

—— Comedia famosa : la Devocion de la cruz, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de F. Suriá,* 1771. In-4°, 14 ff. non ch. [4° Yg. **21** (4)

—— (S. d.) — (*Madrid,*) *impr. de F. Sanz.* In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **30** (4)

—— La Dévotion à la Croix, drame en trois journées de Don Pedro Calderon de La Barca Henao y Riaño,... imitée librement en vers de huit syllabes... (Par David.) — *Paris, Wittersheim,* 1852. Gr. in-8°, 192 p. [Yg. **1410**

—— Caldéron. La Dévotion à la Croix. (Fragments. — Don Fernand, scène extraite de «Le Prince Constant». Publié par Alfred Ernst.) — *Paris, H. Gautier* (1895). In-8°, paginé 289-324. [8° Z. **10658**

—— De Devotie van Eusebius tot het H. Kruys, treurspel (van Calderon), verthoont op de brusselsche thoonneelburgh. — *Brussel, P. de Dobbeleer,* 1665. In-8°, 64 p. [Yth. **67685**

—— Comedia famosa : Dicha y desdicha del nombre, de Don Pedro Calderon de La Barca... — *Barcelona, impr. de F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 20 ff. non ch. 2 ex. [Yg. **402** et 4° Yg. **21** (96)

—— Don Louis de Vargas, of edelmoedige wraek, treurspel... (naar Calderon, door D. Heynk.) — *Amsterdam, J. Lescailje,* 1668. In-8°, 96 p. [Yth. **67741**

[Don Louis de Vargas, ou la noble Vengeance.]

—— 1668. — *Ibid.* In-4°, 91 p. [Yi. **697**

—— 1701. — *Amsterdam, de wed. van G. de Groot.* In-8°, 80 p. 2 ex. [Yth. **67742** et **67743**

—— 1725. — *Amsteldam, de erfgen. van J. Lescailje en D. Rank.* In-8°, 88 p. 2 ex. [Yth. **67744** et **67745**

—— 1729. — *Amsteldam, D. Ruarus.* In-8°, 122 p. [Yth. **67746** et **67747**

—— (S. d.) — *Amsterdam, de weduwe van G. de Groot.* In-8°, 80 p. [Yth. **67748**

—— Comedia famosa : Los dos Amantes del cielo, Crisanto y Daria, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (42)

—— Comedia famosa : Duelos de amor y lealtad, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, J. Serra* (s. d.). In-4°, 20 ff. non ch. [4° Yg. **21** (54)

—— Comedia famosa : Eco y Narciso, fiesta que se representó á sus Magestades en el Coliseo de Buen-Retiro, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, J. Serra y Nadal* (s. d.). In-4°, 20 ff. non ch. [4° Yg. **21** (32)

—— Comedia famosa : Los Empeños de un acaso, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 20 ff. non ch. [4° Yg. **21** (88)

—— (S. d.) — *Barcelona, impr. de P. Escuder.* In-4°, 40 p. [Yg. **151** (5)

—— Gl'Impegni per disgratia, tradotti dallo spagnuolo (di Calderon), dall' illustrissimo... signor marchese Ippolito Bentivoglio... (publicato da F. Calderoni.) — *Modona, per gli Soliani stamp. duc.,* 1687. In-12, 90 p. [Yg. **2671**

—— Comedia famosa : En esta vida todo es verdad y todo mentira, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, por F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 20 ff. non ch.
2 ex. [Yg. **407** et 4° Yg. **21** (102)

—— Comedia famosa : El Encanto sin encanto, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (35)

—— La Magie sans magie, comédie (imitée de Calderon), par Monsieur Lambert, représentée sur le Théâtre royal de l'Hostel de Bourgogne. — *Paris, C. de Sercy,* 1661. In-12. [Rés. Yf. **3742**

—— Comedia famosa : El Escondido y la Tapada, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 20 ff. non ch. [4° Yg. **21** (74)

—— (S. d.) — *Salamanca, impr. de la Santa Cruz.* In-4°, 36 p. [Yg. **151** (6)

—— Comedia famosa : La Estatua de Prometeo, representóse á los años de la reyna madre nuestra señora, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **21** (90)

—— Des Prometheus Götterbildnis. dramatisches Gedicht, von Don Pedro Calderon de La Barca, mit Einleitung, theilweiser Übersetzung, Anmerkungen und einem metrischen Anhange, von Konrad Pasch,... — *Wien, Brockhausen,* 1887. In-8°, 80 p. [8° Yg. **246**

—— Comedia famosa : La Exaltacion de la Cruz, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de F. Suriá,* 1771. In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (67)

—— Comedia famosa : La Fiera, el Rayo y la Piedra, fiesta real que se hizó á SS. MM. en el Coliseo del Buen Retiro, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 22 ff. non ch. [4° Yg. **21** (30)

—— Comedia famosa : Fieras a femina amor, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 20 ff. non ch. [4° Yg. **21** (95)

—— Comedia famosa : Fineza contra fineza, fiesta que se representó á sus Magestades en el salon real de palacio, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de F. Suriá,* 1765. In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (41)

—— Comedia famosa : Fortunas de Andromeda y Perseo, de Don Pedro Calderon de La Barca, fiesta que se representó á SS. MM. en el Coliseo del Buen Retiro. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (86)

—— Comedia famosa : Fuego de Dios en el querer bien, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de C. Sapera,* 1765. In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (99)

—— (S. d.) — *Sevilla, impr. de J. Padrino.* In-4°, 32 p. [Yg. **150** (7)

—— Comedia famosa : El galan fantasma, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Sevilla, impr. de J. Padrino* (s. d.). In-4°, 32 p. [4° Yg. **21** (11)

—— Le Fantosme amoureux, tragicomédie (imitée de Calderon) de M. Quinault. — *(S. l.,) suivant la copie imprimée à Paris*, 1658. In-12, 96 p. [Rés. Yf. **4063**

—— 1697. — *Amsterdam, A. Schelte.* In-12, 77 p. [Rés. Yf. **3125**

—— Comedia famosa : El Galan sin dama, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Valladolid, impr. de A. del Riego* (s. d.). In-8°, 36 p. [Yg. **353** (13)

—— Comedia famosa : El Golfo de las sirenas, egloga piscatoria, fiesta que se representó á sus Mag. en el real sitio de la Zarzuela, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 12 ff. non ch. [4° Yg. **21** (40)

—— Comedia famosa : la gran Cenobia, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **21** (3)

—— Zénobie, reyne d'Arménie, tragédie (imitée de Calderon par Ph. de Montauban). — *Paris, G. de Luine*, 1653. In-12, 60 p. 2 ex. [Yf. **6767** et Rés. Yf. **3787**

—— Comedia famosa : El gran Principe de Fez, Don Balthasar de Loyola, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 80 ff. non ch. [4° Yg. **21** (34)

—— Comedia famosa : Güardate de la agua mansa, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (81)

—— Comedia famosa : Gustos y disgustos son no mas que imaginacion, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Madrid, impr. de A. Sanz*, 1748. In-4°, 36 p. [Yg. **417**

—— (S. d.) — *Barcelona, F. Suriá y Burgada.* In-4°, 20 ff. non ch. [4° Yg. **21** (83)

—— Wie man sich die Sache denkt oder : die zwey schlaflosen Nächte, ein Schauspiel in fünf Akten (nach Calderon) von Karl Gozzi,... (übersetzt von Dyk). — *Leipzig, Dyk*, 1780. In-8°, 168 p. [Yth. **66460**

—— La gran Comedia : Hado y divisa de Leonido y de Marfisa, fiesta que se representó á sus Magestades en el Coliseo de Buen-Retiro, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *(S. l. n. d.)* In-4°, 64 p. [4° Yg. **21** (110)

—— Comedia famosa : La Hija del Ayre. Primera-(Segunda) parte, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de F. Suriá y Burgada* (s. d.). 2 parties en 1 vol. in-4°, 18-18 ff. non ch. 2 ex. [Yg. **423** et 4° Yg. **21** (25 et 26)

—— La Hija del aire (segunda parte), drama en verso en tres jornadas. Original de D. Pedro Calderon de La Barca. Precedido de un prólogo escrito por Santiago Olmedo y Estrada. — *Madrid, tip. « Correspondencia ilustrada »*, 1881. In-24, 97 p. [8° Yg. **298**

—— Comedia famosa : El Hijo del sol Faeton, fiesta que se representó á SS. MM. en el salon de palacio, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada.* In-4°, 20 ff. non ch. [4° Yg. **21** (37)

—— Comedia famosa : Los Hijos de la fortuna, Theagenes y Cariclea, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de F. Suriá*, 1771. In-4°, 22 ff. non ch. [Yg. **424**

—— (S. d.) — *Sevilla, impr. de J. Padrino.* In-4°, 40 p. [4° Yg. **21** (24)

—— Comedia famosa : Hombre pobre todo es trazas, de Don Pedro Calderon

de La Barca. — *Barcelona, impr. de F. Suriá,* 1763. In-4°, 16 ff. non ch.
2 ex. [Yg. **428** et 4° Yg. **21** (17)

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-8°, 39 p. non ch. [4° Yg. **30** (1)

—— El Hombre pobre todo es trazas, comedia famosa de Don Pedro Calderon de La Barca. — (*S. l. n. d.*) In-4°.
[Yg. **150** (9)
(Incomplet.)

—— Comedia famosa : El Jardin de Falerina, representacion de dos jornadas, que se hizó á SS. MM., de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 14 ff. non ch. [4° Yg. **21** (47)

—— Comedia famosa : El Joseph de las mugeres, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de F. Suriá,* 1766. In-4°, 16 ff. non ch.
[4° Yg. **21** (87)

—— Comedia famosa : Judas Macabeo, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **21** (12)

——

—— Comedia famosa : Lances de Amor y fortuna, de D. Pedro Calderon de La Barca. — *Madrid, impr. de A. Sanz,* 1754. In-4°, 32 p. [Yg. **441**

—— (S. d.) — *Barcelona, J. Serra.* In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **21** (7)

—— Les Coups de l'amour et de la fortune, tragi-comédie... (imitée de Calderon par Quinault.) — *Paris, G. de Luyne,* 1655. In-4°, 24 p.
2 ex. [Yf. **568** et Rés. Yf. **207**

—— (Un autre ex. avec envoi autographe à Corneille.) [Rés. Yf. **1346**

—— 1660. — *Imprimée à Rouen; et se vend à Paris, chez G. de Luyne.* In-12, 83 p. 2 ex. [Yf. **6835** et Rés. Yf. **3121**

—— 1662. — *Suivant la copie imprimée à Paris.* In-12. [Rés. Yf. **3125**

—— 1768. — *Genève, impr. de P. Pellet et fils.* In-8°, 115 p. [Yf. **11972**
(Théâtre français, ou recueil de toutes les pièces françaises restées au théâtre. T. VII.)

——

—— Comedia famosa : El Laurel de Apolo, fiesta de zarzuela, transferida al real Coliseo del Buen Retiro, hizóse al nacimiento del principe Felipe Prospero, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 14 ff. non ch. [4° Yg. **21** (28)

—— Comedia famosa : Luis Perez el Gallego. Primera (-Segunda) parte, de D. Pedro Calderon de La Barca. — *Madrid, impr. de A. Sanz,* 1751. 2 parties en 1 vol. in-4°, 16-16 ff. non ch.
[Yg. **449**

—— 1771. — *Barcelona, impr. de F. Suriá.* In-4°, 16 ff. non ch.
[4° Yg. **21** (82)

—— Comedia famosa : El Maestro de danzar, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada,* (s. d.). In-4°, 20 ff. non ch.
[4° Yg. **21** (22)

—— (S. d.) — *Sevilla, impr. de J. Padrino.* In-4°, 32 p. [Yg. **150** (11)

——

—— Comedia famosa : El Mágico prodigioso, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 18 ff. non ch.
[4° Yg. **21** (93)

—— El Mágico prodigioso, comedia en tres jornadas, por D. Pedro Calderon de La Barca. — *Paris, Hachette,* 1875. In-16, 124 p. [8° Yth. **65376**

—— El Mágico prodigioso, comedia en tres jornadas, por D. Pedro Calderon de La Barca. Nouvelle édition, publiée avec une notice, un argument analytique et des notes en français, par J. G. Magnabal,... — *Paris, Hachette,* 1875. In-16, XXIII-177 p. [Yg. **3019**

—— 1879. 2° éd. — *Ibid.* In-16, XXIII-177 p. [Yg. **3020**

—— Le Magicien prodigieux, par Caldéron. Édition classique, précédée d'une notice littéraire par A. Ramirez. — *Paris, J. Delalain* (1875). In-12, XII-140 p. [Yg. **3022**

—— (1881.) — *Ibid.* In-12, XII-140 p. 2 ex. [Yg. **3023** et **3024**

—— El Mágico prodigioso, comedia famosa de Don Pedro Calderon de La Barca, publiée d'après le manuscrit original de la bibliothèque du duc d'Osuna, avec deux fac-simile, une introduction, des variantes et des notes, par Alfred Morel Fatio. — *Heilbronn, Henninger,* 1877. In-8°, LXXVI-257 p. [Yg. **3021**

—— Le prodigieux Magicien, drame de Don Calderon de La Barca. Traduit pour la première fois en français par Th. de Puymaigre. — *Metz, impr. de S. Lamort,* 1852. Gr. in-8°, 64 p. [Yg. **1411**

—— Le Magicien... traduit en vers. *Voir* **LAFOND** (Cte Edmond). Dorothée, vierge et martyre, tragédie... — *Paris,* 1873. In-8°. [Yf. **9702**

—— La gran Comedia : Mañana será otro dia, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Cordoba, impr. del Collegio de la Assumpcion* (s. d.). In-4°, 36 p. [Yg. **151** (7)

—— Comedia famosa : Mañana será otro dia, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (70)

—— Comedia famosa : Mañanas de abril y mayo, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **21** (23)

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-4°, 20 ff. non ch. [Yg. **151** (8)

—— Calderon de La Barca. Mañanas de abril y mayo, comedia en 3 jornadas. Misereres. — *Barcelona, S. Manero Bayarri* (s. d.). In-16, 60 p. [8° Yg. **299**

(Biblioteca popular. 4.)

—— Comedia famosa : Las Manos blancas no ofenden, de Don Pedro Calderon de La Barca. Fiesta que se representó á SS. MM. en el salon de su palacio. — (*Barcelona,*) *F. Suriá* (s. d.). In-4°, 20 ff. non ch. 2 ex. [Yg. **452** et 4° Yg. **21** (77)

—— Las Manos blancas no ofenden, comedia famosa de Don Pedro Calderon. — (*S. l. n. d.*) In-4°, 18 ff. non ch. [Yg. **343** (9)

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-4°, 22 ff. non ch. [Yg. **1461**

—— Comedia famosa : el Mayor Encanto amor, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de F. Suriá,* 1785. In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (10)

—— De Toverés Circe, treurspel... (naar Calderon) door A. Leeuw. Vertoont op d'Amsterdamsche Schouwburg. — *Amsterdam, Lescailje,* 1670. In-8°, VIII-88 p. [8° Yth. **69816**

—— 1690. — *Ibid.* In-8°, VIII-88 p. 2 ex. [8° Yth. **69814** et **69815**

—— Comedia famosa : El Mayor monstruo los zelos, y tetrarca de Jerusalen, de D. Pedro Calderon de La Barca. — *Madrid, impr. de A. Sanz,* 1746. In-4°, 40 p. [Yg. **463**

—— (S. d.) — *Barcelona, F. Suria y Burgada.* In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (16)

—— Relacion de hombre : El mayor monstruo los zelos, de Don Pedro Calderon. — *Cordoba, impr. de R. Garcia Rodriguez* (s. d.). In-4°, 2 ff. non ch. 2 ex. [Yg. **1745** et **1996**

—— Comedia famosa : El Medico de su honra, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **21** (13)

—— Le Médecin de son honneur, drame en 3 actes et en vers, imité de Calderon, par M. Hippolyte Lucas. (Paris, second Théâtre-Français, 18 décembre 1843.) — *Paris, J. Laisné,* 1844. In-12, 72 p. [8° Yth. **11453**

—— Comedia famosa : El meyor Amigo el muerto, de Luis Velmonte, de Don Francisco de Roxas, y de Don Pedro Calderon. — *Valencia, impr. de J. y T. de Orga,* 1777. In-4°, 28 p. [4° Yg. **21** (63)

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-4°, 16 ff. non ch. [Yg. **297** (4)

—— El mejor Amigo el muerto, comedia famosa de tres ingenios : La 1ª jornada de Luis de Velmonte, la 2ª de Don Francisco de Rojas, la 3ª de Don Pedro Calderon. — (*S. l. n. d.*) In-4°, 16 ff. non chiffrés. [Yg. **346** (9)

—— Comedia famosa : Mejor está que estaba, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **21** (94)

—— (S. d.) — *Ibid.* In-4°, 16 ff. non ch. [Yg. **466**

—— (S. d.) — *Sevilla, J. Padrino.* In-4°, 32 p. [Yg. **150** (5)

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-4°, 18 ff. ch. [Yg. **1464**

—— Caldéron. Il y a du mieux, comédie en 3 journées. — *Paris, H. Gautier* (1892). In-8°, paginé 73-108. [8° Z. **10658**

(Nouvelle Bibliothèque populaire. N° 286.)

—— Comedia famosa : El Monstruo de los jardines, fiesta que se representó á SS. MM. en el salon de palacio, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (33)

—— Comedia famosa : Muger, llora, y vencerás... de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Madrid, impr. de A. Sanz,* 1756. In-4°, 36 p. [Yg. **476**

—— (S. d.) — *Barcelona, F. Suriá y Burgada.* In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (43)

—— Comedia famosa : Nadie fie su secreto, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **21** (52)

—— Comedia famosa : Ni Amor se libra de amor, de Don Pedro Calderon de La Barca, fiesta que se representó á SS. MM. en el salon de palacio. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (27)

—— Comedia famosa : La Niña de Gomez Arias, de D. Pedro Calderon de La Barca. — *Valencia, impr. de J. y T. de Orga,* 1782. In-4°, 36 p. [4° Yg. **21** (36)

—— Comedia famosa : No hay burlas con el amor, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (48)

—— Comedia famosa : No hay cosa como callar, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (68)

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-4°, 20 ff. non ch. [Yg. **151** (9)

—— Comedia famosa : No siempre lo peor es cierto, fiesta que se representó á sus Magestades en el salon real de palacio. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **21** (76)

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-4°, 20 ff. non ch. [Yg. **151** (4)

—— Comedia famosa : Nunca lo peor es cierto, de D. Pedro Calderon de La Barca. — *Valencia, impr. de los hermanos de Orga,* 1792. In-4°, 34 p. [4° Yg. **21** (65)

—— La Fausse Apparence, comédie (imitée de Calderon par Scarron). — *Paris, G. de Luyne,* 1663. In-12, 92 p. [Ye. **7830**

—— Comedia famosa : Para vencer á amor querer vencerle, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Valencia, impr. de L. Mesnier,* 1689. In-4°, 22 ff. non ch. [4° Yg. **21** (112)

—— 1754. — *Madrid, impr. de A. Sanz.* In-4°, 36 p. [Yg. **496**

—— 1771. — *Barcelona, impr. de F. Suriá.* In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (97)

—— Comedia famosa : Peor está que estaba, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de C. Sapera,* 1763. In-4°, 16 ff. non ch. [Yg. **150** (6)

—— (S. d.) — *Barcelona, F. Suriá y Burgada.* In-4°, 16 ff. non ch. 2 ex. [Yg. **499** et 4° Yg. **21** (8)

—— Les Innocens coupables, comédie (imitée de Calderon par de Brosse). — *Paris, A. de Sommaville, A. Courbé, T. Quinet et N. de Sercy,* 1645. In-4°, 117 p. 2 ex. [Rés. Yf. **218**, **386**, **550**, **557** et **2199**

—— La gran Comedia : El Pintor de su deshonra, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Sevilla, por N. Vasquez* (s. d.). In-4°, 32 p. [4° Yg. **21** (105)

—— Comedia famosa : El Postrer duelo de España, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 20 ff. non ch. 2 ex. [Yg. **505** et 4° Yg. **21** (31)

—— Comedia famosa : Primero soy yo, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de F. Suriá,* 1766. In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **21** (89)

—— Comedia famosa : El Príncipe constante y martyr de Portugal, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Sevilla, impr. de J. Padrino* (s. d.). In-4°, 28 p. [4° Yg. **21** (9)

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-4°, 16 ff. non ch. [Yg. **343** (2)

—— El Príncipe constante, comedia de Don P. Calderon de La Barca. Mit deutschen Anmerkungen versehen von Dr. Bernhard Lehmann. — *Frankfurt a. M.,* 1877. In-16, XVI-144 p. [8° Yg. **251**

(Teatro español. I.)

—— Juliusza Słowackiego Xiąze niezłomny. (Z Calderona de La Barca.) Tragedja we trzech częściach. — *Paryz, w drukarni Maulde i Renou,* 1844. In-12, 172 p. [Yg. **3018**

—— Comedia famosa : La Puente de Mantible, de D. Pedro Calderon de La Barca. — (*S. l. n. d.*) In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **21** (5)

—— Comedia famosa : El Purgatorio de san Patricio, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Madrid, impr. de A. Sanz,* 1743. In-4°, 36 p. [Yg. **511**

—— (S. d.) — *Barcelona, F. Suriá y Burgada.* In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (2)

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-4°, 18 ff. non ch. [Yg. **352** (4)

—— Comedia famosa : La Purpura de la rosa, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 10 ff. non ch. [4° Yg. **21** (29)

—— Comedia famosa : Qual es mayor perfeccion, hermosura o discrecion ? de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 20 ff. non ch. [4° Yg. **21** (46)

—— Comedia famosa : el Rigor de las desdichas y mudanzas de fortuna, de un ingenio de la corte. — *Salamanca, en la Imprenta de la Santa Cruz* (s. d). In-4°, 40 p. [Yg. **355** (17)

(Attribué à Calderon.)

—— Comedia famosa : Saber del mal y del bien, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de C. Sapera,* 1763. In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **21** (6)

—— Comedia famosa : El Secreto á voces, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de F. Suriá,* 1765. In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (91)

—— 1774. — *Valencia, impr. de J. y T. de Orga.* In-4°, 40 p. [Yg. **151** (1)

—— Das öffentliche Geheimniss, ein Lustspiel in drey Akten, nach (Calderon und) Gozzi (von Gotter). — *Leipzig, Dyk,* 1781. In-8°, 215 p. [Yth. **66368**

—— Comedia famosa : El segundo Scipion, fiesta que se representó á los años del Rey... Don Carlos Segundo, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 20 ff. non ch. [4° Yg. **21** (66)

—— Comedia famosa : La Señora y la criada, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (55)

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-4°, 20 ff. non ch. [4° Yg. **30** (6)

—— Comedia famosa : La Sibyla del Oriente y gran reyna de Saba, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Sevilla, impr. de J. Padrino* (s. d.). In-4°, 24 p. [4° Yg. **21** (111)

—— Comedia famosa : El Sitio de Breda, de Don Pedro Calderon de La Barca. — (*S. l. n. d.*) In-4°, 24 ff. non ch. [4° Yg. **21** (109)

—— Comedia famosa : Tambien ay duelo en las damas, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Madrid, impr. de A. Sanz,* 1757. In-4°, 44 p. 2 ex. [Yg. **151** (10) et 4° Yg. **21** (104)

—— Comedia famosa : Los tres Afectos de amor, piedad, desmayo y valor, fiesta que se representó á Sus Magestades en el salon de su real palacio. — *Barcelona, impr. de F. Suriá,* 1766. In-4°, 18 ff. non ch. [4° Yg. **21** (78)

—— Comedia famosa : Las tres Justicias en una, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de F. Suriá,* 1766. In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **21** (58)

—— 1782. — *Valencia, impr. de J. y T. de Orga.* In-4°, 32 p. [4° Yg. **21** (60)

—— Comedia famosa : Los tres Mayores prodigios, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, J. Serra y Nadal* (s. d.). In-4°, 20 ff. non ch. 2 ex. [Yg. **541** et 4° Yg. **21** (21)

—— Comedia famosa : Un Castigo en tres venganzas, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **21** (59)

—— La Vanda y la Flor, comedia famosa de Don Pedro Calderon. — (*S. l. n. d.*) In-4°, 18 ff. non ch. 2 ex. [Yg. **343** (4) et **1467**

—— Comedia famosa : La Vanda y la flor, de Don Pedro Calderon de La Barca. — (*S. l. n. d.*) In-4°. [4° Yg. **21** (79)
(Incomplet.)

—— Les Sœurs jalouses, ou l'Écharpe et le brasselet, comédie (imitée de Calderon) par M. Lambert, représentée sur le théâtre royal de l'Hôtel de Bourgogne. — *Paris, C. de Sercy,* 1661. In-12, 106 p. 2 ex. [8° Yth. **16592** et **23884**

—— Comedia famosa : La Vida es sueño, de Don Pedro Calderon. — (*S. l. n. d.*) In-4°, 18 ff. non ch. [Yg. **352** (6)

—— (S. d.) — (*S. l.*) In-4°, 18 ff. non ch. [Yg. **1466**

—— La Vida es sueño, comedia famosa, de Don Pedro Calderon. — (*S. l. n. d.*) In-4°, 16 ff. non ch.
[Yg. **358** (3)

—— Comedia : La Vida es sueño, de Don Pedro Galderon (*sic*) de La Barca. — *Madrid, viuda de Quiroga*, 1814. In-4°, 36 p. [4° Yg. **21** (100)

—— La Vida es sueño, comedia de Don Pedro Calderon de La Barca. Texto cotejado con el de las mejores ediciones por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Con la biografía del autor por D. Cayetano Alberto de La Barrera. — *Madrid, Cuesta*, 1875. In-16, 126 p. et portr.
[8° Yg. **292**

(Joyas del teatro antiguo español.)

—— 1881. — *Madrid, la viuda é hijos de Cuesta*. In-8°, 128 p. et portr.
[8° Yg. **293**

—— La Vida es sueño, comedia de don P. Calderon de la Barca. Mit deutschen Anmerkungen versehen von Dr. Bernhard Lehmann. — *Frankfurt a. M., J. D. Sauerländer*, 1880. In-16, XII-130 p. [8° Yg. **251**

(Teatro español. II.)

—— La Vida es sueño, comedia en tres jornadas. El Medico de su honra, comedia en tres jornadas. La Vida es sueño, auto sacramental. Originales de D. Pedro Calderon de La Barca, precedidas de una reseña biográfica, por D. Emilio Sanchez Pastor. — *Madrid, impr. de J. de Rojas*, 1881. In-32, VIII-325 p. et portr. [8° Yg. **290**

—— Homenage á Calderon. Monografías. La Vida es sueño. — *Madrid, impr. de N. Gonzalez*, 1871. In-fol., 341 p., fig., portrait, lithographies en couleur. [Oo. **1041**

—— La Vida es sueño, comedia del inmortal Don Pedro Calderon de La Barca. 3ª edicion. — *Barcelona, M. Sauri*, 1883. In-8°, 84 p., portr. [8° Yg. **297**

—— Calderon de La Barca. La Vida es sueño. — *Logroño, la Propaganda literaria*, 1890. In-16, 52 p.
[8° Yg. **291**

(Autores selectos españoles. Poesía dramática, siglo XVII. 1ª serie. T. I.)

—— Teatro. La Vida es sueño, drama, por D. P. Calderon de La Barca. — *Paris, Garnier hermanos*, 1892. In-18, 105 p. [8° Yg. **144**

—— La Vida es sueño. *Voir* **MARECA** (J. B. M.). Bachillerato francés. Clásicos españoles. Moratin, Calderón, Alarcón, Guillén de Castro, Lope de Vega. Teatro... — *Toulouse*, 1895. In-16.
[8° Yg. **180**

—— Relacion de la comedia : La Vida es sueño, de Don Pedro Calderon de La Barca... — *Córdoba, impr. de R. Garcia Rodriguez* (s. d.). In-4°, 2 ff. non ch. 2 ex. [Yg. **1794** et **2047**

—— Sigismond, duc de Varsau, tragi-comédie (imitée de Calderon par Gillet de La Tessonerie.)... — *Paris, T. Quinet*, 1646. In-12.
4 ex. [Yf. **6868**, Rés. Yf. **252, 524** et **3737**

—— 1647. — *Sur l'imprimé à Paris, chez T. Quinet*. In-12. [Rés. Yf. **3782**

—— La Vie est un songe, comédie héroïque de M. de Boissy (d'après Calderon) . . . (Comédiens italiens, novembre 1732.) — *Paris, P. Prault*, 1732. In-12, 72 p. [8° Yth. **19086**

* *Voir à l'article* Boissy (Louis de) *les autres éditions de cette adaptation.*

—— La Vie est un songe, tragicomédie (par Calderon). — (*Paris, F. Flahault*, 1733.) In-12, 131 p.
[Yf. **5838**

(Nouveau théâtre italien.)

—— Das Leben ein Traum, dramatisches Gedicht in fünf Acten, nach dem Spanischen des Calderon de La Barca für die deutsche Bühne bearbeitet von Carl August West. Fünfte Auflage, mit einem

einleitenden Vorwort von Heinrich Laube. — *Wien, Wallishausser,* 1867. In-16, XVI-124 p. [8° Yg. **248**

—— Das Leben ein Traum, dramatisches Gedicht in 5 Akten, von Calderon de La Barca. Nach dem Spanischen von C. A. West. — *Leipzig, P. Reclam* (1879). In-24, 67 p. [8° Yg. **254**
(Universal-Bibliothek. 65.)

—— Das Leben ein Traum, Schauspiel in fünf Acten, von Calderon de La Barca, aus dem Spanischen neu übersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet von Paul Herlth. — *Berlin, E. H. Schrœder,* 1868. In-16, xxxv-97 p. [8° Yg. **247**

—— Das Leben ein Traum, Schauspiel in 5 Aufzügen, mit freier Benützung Calderons, von Gisbert Frhr. Vincke... — *Freiburg i. Br., F. Wagner,* 1883. In-8°, 63 p. [8° Yg. **245**

—— Het Leven is een droom, blyeldenspel (naar Calderon), het fransche van den Hr. de Boissy gevolgt (door C. Schaaf). — *In's Gravenhage, H. C. Gutteling* (s. d.). In-8°, 68 p. [Yth. **68936**

—— Sigismundus, prince van Poolen, bly-eyndig treur-spel (van Calderon), vertoont op d'Amsterdamsche Schouwburch. — *Amsterdam, J. Vinkkel,* 1654. In-8°, 64 p. [Yth. **69561**

—— Sigismundus, prince van Poolen, of't Leven is een droom, bly-eyndig treur-spel vertoont op d'Amsterdamsche Schouwburg. Den 3^en druk op nieuw overzien... — *Amsterdam, J. Lescailje,* 1668. In-8°, 70 p. [Yth. **69562**

—— 1695. 7^en druck. — *Amsterdam, wedue van G. de Groot.* In-8°, 71 p. [Yth. **69563**

—— 1707. 8^en druck. — *Ibid.* In-8°, 71 p. [Yth. **69565**

—— Sigismundus, prinse van Polen, of het Leeven is een droom, treurspel. Den laatsten druk. — *Amsteldam, de erfg. van J. Lescailje,* 1705. In-8°, 80 p. [Yth. **69564**

—— 1767. — *Amsteldam, I. Duim.* In-8°, 72 p. [Yth. **69566**

—— Comedia famosa: La Virgen del sagrario, su origen, perdida y restauracion, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de F. Suriá,* 1771. In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **21** (15)

—— Comedia famosa: Zelos aun del ayre matan, fiesta cantada que se hizó á SS. MM. en el Coliseo de Buen-Retiro, de Don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, F. Suriá y Burgada* (s. d.). In-4°, 16 ff. non ch. [4° Yg. **21** (69)

ENTREMESES.

—— Entremes de las Carnestolendas. (De Don Pedro Calderon de La Barca.)— *Sevilla, impr. de J. Navarro* (s. d.). In-8°, 16 p. [Yth. **65110**

—— Entremes del Desafio de Juan Rana. (De Don Pedro Calderon de La Barca.) — *Sevilla, J. Padrino* (s. d.). In-8°, 4 ff. non ch.
2 ex. [Yth. **65178** et **65179**

—— Entremes del Dragoncillo, de don Pedro Calderon de La Barca. — *Barcelona, impr. de P. Escudier* (s. d.). In-8°, 8 ff. non ch. [Yth. **65226**

—— (S. d.) — *Salamanca, impr. de la Santa Cruz.* In-8°, 16 p. [Yth. **65225**

—— Entremes de la Franchota. (De Don Pedro Calderon de La Barca.) — *Sevilla, J. Padrino* (s. d.). In-8°, 8 p.
2 ex. [Yth. **65269** et **65270**

—— Entremes de guardadme las espaldas. (De Don Pedro Calderon de La Barca.) — *Sevilla, J. Padrino* (s. d.). In-8°, 4 ff. non ch. [Yth. **65291**

—— Entremes de Pelicano y Raton, de Calderon. — *Valladolid, impr. de A. del Riego* (s. d.). In-8°, 4 ff. non ch. [Yth. **65486**

—— Entremes famoso de Pelicano y Raton. (De Calderon de La Barca.) — *Sevilla, impr. real de la viuda de D. Lopez de Haro* (s. d.). In-8°, 4 ff. non ch. [Yth. **65487**

POESIAS.

—— Poesías de D. Pedro Calderon de La Barca, con anotaciones, y un discurso por apéndice sobre los plágios, que de antiguas comedias y novelas españolas cometió Le Sage al escribir su Gil Blas de Santillana, por Adolfo de Castro. — *Cadiz, impr. de V. Caruana,* 1845. In-16, 128 p. [Yg. **3027**

—— Poesías de Calderon de La Barca. — *Madrid, impr. de M. Ginesta,* 1874. In-32, 96 p. [Nains. **127**

—— Poesías de D. Pedro Calderon de La Barca, no coleccionadas hasta hoy. — *Veracruz-Puebla, libreria « la Ilustracion »,* 1883. In-16, 181 p. [8° Z. **10670** (1)

(Biblioteca popular económica.)

—— Poesías ineditas de D. Pedro Calderon de La Barca. — *Madrid, 18, calle de Leganitos,* 1881. In-24, 191 p. [8° Yg. **306**

(Biblioteca universal. 71.)